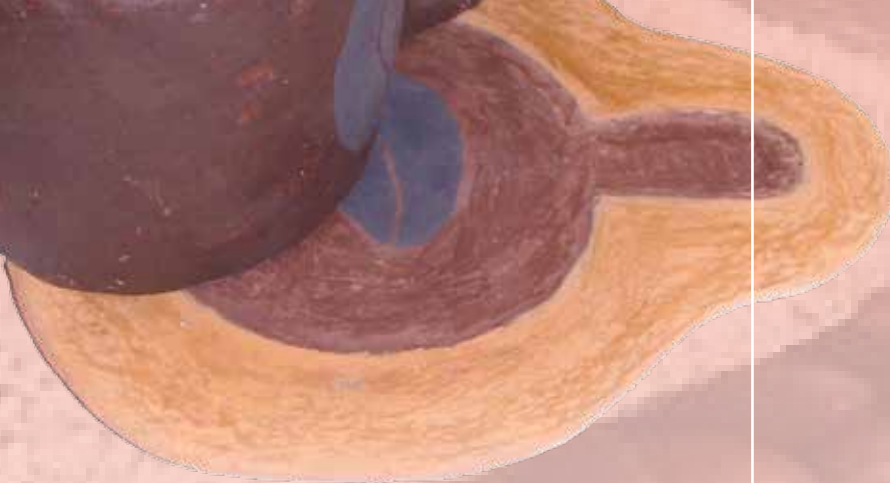




Skodelica brez kave

Ni naključje, da je Cankar s prispodobo, ko je hotel oprati svojo vest ob ravnanju z mamo, segel po skodelici. Navsezadnje ta mala hišna posodica vselej predstavlja najprej toplino doma, nek določen mir in intimo, poleg tega pa še nešteto drugih stvari: včasih skromnost oblike, drugič bahavost, razigranost, zasanjanost in s po-

močjo barv tudi mavrični pridih neusahljive ustvarjalnosti.

Naj bo torej skodelica prazna ali polna, vedno ima pomen bližine sočloveka.

Vse to so skušali pod mentorstvom Lučke Šičarov strniti v svoji kreaciji ustvarjalci SUTŽO Ljubljana in Lipa Domžale.

Bojana Ž. Jesih